



# OBORO

Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## 8 MOMENTS

### Improvisation dans le cyberspace

Montréal, 23 mars 2006 — Pour la 8<sup>e</sup> année, OBORO avec la collaboration du Festival Accès Asie présente *Moments*, une improvisation dans le cyberspace entre deux villes mettant en vedette l'extraordinaire pianiste Lee Pui Ming à Toronto, qui rencontrera en ligne le roi du son DJ Mana et le magicien visuel VJ Pillow à Montréal, le samedi 13 mai à 14h. Après le spectacle, il y aura lancement du livre *Moments*, une publication relatant les huit dernières années de la programmation du Festival Accès Asie en fait d'improvisation dans le cyberspace.

Après avoir vécu dans trois villes à travers le Canada, la **commissaire, Janet Lumb**, voulait partager son sentiment d'appartenance national, qu'il soit virtuel ou qu'il ne dure qu'un moment. Janet Lumb, commissaire : « Pour sa 8<sup>e</sup> édition, *Moments* repousse les limites pour relever les défis posés par la création dans le cyberspace. Cette improvisation entre deux villes sur deux scènes continue d'époustoufler le public aussi bien que les artistes. Avec les avancées actuelles en lecture vidéo et audio en transit sur Internet, les possibilités sont infinies. »

**Lee Pui Ming** a effectué des tournées à travers le Canada, l'Europe et l'Asie, donnant des spectacles dans de nombreux festivals dont le **Festival de Jazz de Montréal**, Guelph Jazz Festival et Wie es ihr Geffalt (Zurich et de Berlin). Lee Pui Ming a également enregistré **cinq albums** dont le dernier, *Who's playing* (2002), est un album contenant seulement de l'improvisation. Ses compositions comptent, entre autres, des commandes de la part du Hong Kong Chinese Orchestra, Vancouver New Music et le Yoko Ono Project. En 2005, Lee a reçu le **prix artistique K. M. Hunter** pour la musique.

**DJ Mana** est un virtuose incontesté des tables tournantes et de l'art du scratch. Il commence sa carrière de DJ en 1993 mais se tourne très vite vers le hip hop en collaborant, entre autres, avec Under Pressure, KoolOut.com, Mr. Lif et Swollen Members. DJ Mana a gagné le ITF Montreal en 2000, KoolMixx Hawaii en 2002, Import Revolution Hawaii en 2002 et **DMC Montreal en 2003 et 2004**. Par la suite, il devient résident au Blue Dog et fonde l'école de DJing **Soul Mechanics DJ School**.

**VJ Pillow**, alias Thien Vu Dang, est un maître incontesté des images. Ses collaborations avec Ned Bouhalassa, Yasuko Tadokoro, Christelle Franca et autres grands artistes l'ont beaucoup inspiré. Son travail a été présenté lors d'événements majeurs à Montréal et à l'international tels que **Elektra, FFM, Lille 2004 et le Festival International des Arts de Taipei**. VJ Pillow est aussi coordonnateur et directeur artistique du concours vidéo pancanadien ASI pour le Festival Accès Asie.

À OBORO le 13 mai à 14h  
4001, rue Berri, local 301, Montréal  
Information : (514) 844-3250 [www.oboro.net](http://www.oboro.net) [www.accesasie.com](http://www.accesasie.com)  
Entrée libre