



Le Plateau-Mont-Royal
Montréal 

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

MÉMOIRE DE LENTILLES

Exposition de photographies

Montréal, le 23 mars 2006 — Le Festival Accès Asie collabore avec la maison de la culture Plateau-Mont-Royal dans le cadre du Mois du patrimoine asiatique pour présenter du 10 mai au 10 juin, l'exposition originale *Mémoires de lentilles* de Babak Salari, May Truong et Will Lew. Occasion unique pour le public d'ici de poser un regard sur trois communautés asiatiques distinctes à travers les lentilles de ces trois photographes originaires d'Iran, du Vietnam et de Chine. Jeunes, dynamiques, critiques, colorés, techniciens, historiens, canadiens, exilés et activistes culturels, ils exposent l'éclectisme culturel asiatique.

Babak Salari est non seulement un photographe documentariste mais aussi un activiste culturel. Ses œuvres ont été publiées dans des magazines et journaux, présentées dans des collections privées et exposées au Canada, aux États-Unis, en Europe et au Mexique. Pour cette exposition, il nous présente *Children of Diaspora* qui traite de l'expérience post-exil de la seconde génération de Canadiens d'origine iranienne.

De son côté, **May Truong** nous présente *Waiting for Sunday* qui traite de la solitude liée au vieillissement. « Plus ma grand-mère a avancé en âge, plus son niveau de dépendance à l'égard des autres s'est accru. Les rôles se sont inversés. » Certaines des photographies de May Truong ont fait l'objet d'une tournée européenne et nord-américaine durant l'exposition *Beauté au-delà des comparaisons* présentée par la compagnie Dove aux côtés des œuvres d'Annie Leibovitz, Tierney Giron et Peggy Sirota

Will Lew est reconnu pour sa grande créativité et respecté pour ses compétences techniques efficaces. Il a remporté à deux reprises le Grand Prix du Concours Lux-Grafika. Avec son projet photographique *Lonely China*, Will Lew veut nous faire réaliser que malgré une population qui dépasse le milliard d'habitants en Chine, il est facile de s'y perdre et d'y éprouver de la solitude. Ce projet avait pour but de mettre au jour un sentiment de solitude dans le « Moyen Empire ».

Khosro Berahmandi, commissaire, expose le thème de l'exposition : « *La naissance de la boîte qui attrape la réalité en images inversées, engendre une nostalgie qui bouleverse nos regards. L'œil de la boîte raconte une histoire qui traverse les générations. Il survole les terrains lointains. La lentille concentrée fige le présent et en fait un passé. Elle devine l'histoire qui pousse dans la mémoire! Ici, le temps tombe parmi les quatre murs qui supportent le passé. Ici, il y a la réunion des lentilles. Il y a l'assemblage des regards. Le triangle des lentilles devine le lieu où la mémoire se repose.* »

Vernissage le mercredi 10 mai à 17h / RSVP au (514) 523-1047

Exposition à la maison de la culture Plateau-Mont-Royal du 10 mai au 10 juin

465, avenue du Mont-Royal Est, Montréal

Information : (514) 872-2266 www.ville.montreal.qc.ca/maisons www.accesasie.com

Entrée libre