

## SAVEURS DU TIBET

DÉGUSTATION DE THÉ ET METS TIBÉTAINS

SAMEDI 2 MAI 2009, 15h -17h

Recettes élaborées par la chef Lhamo

- + Spectacle de danse indienne par Deepali Lindblom
- + Prestation musicale de Gyamtso [chant et mandoline tibétaine]

### Restaurant TIBETAN OM

4382, boul. St-Laurent

Coût: 15 \$

RSVP au plus tard le 1<sup>er</sup> mai au 514.523.1047



Entrez au cœur de la communauté tibétaine avec l'événement **Saveurs du Tibet** qui se déroule au **restaurant Tibetan Om**. Situé sur la Main, ce restaurant est réputé pour ses plats délicieux et généreux qui combinent l'art de la cuisine tibétaine et indienne. Le samedi 2 mai 2009, à partir de 15h, la chef cuisinière **Lhamo** préparera des secrets culinaires tibétains qui sauront charmer les papilles. Le public aura l'opportunité de goûter des plats typiquement tibétains comme les momos ou encore de déguster un *chang* rafraîchissant. Le *chang*, communément appelé le nectar des dieux, est un breuvage alcoolisé très populaire en Himalaya de l'Est. Cette boisson est très primée dans plusieurs religions et lors d'occasions sociales, soit pour régler des disputes, accueillir des invités ou encore pour faire la cour. Vous en voulez plus ? Et bien, vous pourrez repartir avec une recette, gracieuseté de la chef Lhamo, que vos futurs invités n'hésiteront pas à vanter. Pendant que vous vous délecterez des momos et autres bouchées savoureuses, le musicien **Gyamtso** interprétera la musique traditionnelle de son pays natal, le Tibet.

Suivra après la dégustation, une performance de danse envoûtante. Touché par les qualités exceptionnelles de cette danseuse, le festival Accès Asie est heureux de présenter **Deepali Lindblom** qui interprétera une danse-théâtre inspirée du «Kathak», la danse classique du nord de l'Inde et des danses folkloriques indiennes, qui s'inspire des majestueux paysages du Tibet. Dans ses mouvements, cette artiste au parcours impressionnant allie la grâce et l'agilité avec maestria de la technique de danse classique indienne Kathak. Des images évoquées d'une terre enfouie dans les hautes montagnes, une musique qui fait écho aux longs périple nomades et des saveurs qui racontent la culture ancestrale.

*C'est à un périple sensoriel réminescent du Tibet auquel vous convie le Festival Accès Asie le 2 mai prochain.*

### CHEF YANGCHEN LHAMO

Née à Manali en Inde, Yangchen Lhamo a étudié à Darjeeling où elle est devenue membre du réputé Institut tibétain des arts de la scène (Tibetan Institute of Performing Arts) à Dharamsala, en 1975. Grâce à l'appui généreux de Thubten Samdup, actuellement président national de la Fondation du Dalai-Lama-Canada, Yangchen et sa famille ont déménagé à Montréal en 1987. De cuisinière à la maison à une profession de traiteur, elle est devenue le chef d'une entreprise familiale. Ouvert depuis 2003, le restaurant Tibetan Om offre une cuisine unique qui unit le savoir-faire culinaire indien et tibétain.

### GYAMTZO

Né au Tibet, Gyamtso s'est réfugié en Inde en 1992 dans l'espoir d'un avenir meilleur. À Dharamsala, son futur se concrétise lorsqu'il rencontre une jeune Québécoise avec laquelle il décide de s'unir. En 2000, il émigre au Canada afin de vivre auprès de son épouse. En plus de posséder les talents de cuisinier qu'il exerce, entre autres, au restaurant tibétain Shambala, Gyamtso chante et joue de la mandoline tibétaine.

### DEEPALI LINDBLOM

Deepali Lindblom combine le meilleur de la danse et du théâtre dans une forme scénique unique d'expression narrative. Talentueuse dans plusieurs styles de danses folkloriques indiennes, de théâtre traditionnel et de marionnettes, Deepali réunit ces formes artistiques avec la danse indienne classique, le kathak, discipline dans laquelle elle continue d'évoluer. Son parcours artistique, qui a débuté en Inde il y a dix ans, a pris de nouvelles tangentes alors qu'elle habitait en Suède et se poursuit aujourd'hui à Montréal. Ces différents séjours ont formé sa pratique artistique en insufflant dans celle-ci leurs influences distinctes; Deepali intègre d'ailleurs dans ses performances actuelles le charisme de l'Orient et la précision de l'Occident.

Établie à Montréal depuis peu, Deepali a dansé dans deux événements : *The day you came home* au Cirque Eloize, durant le Festival de musique baroque et *Sartangi*, au Gesù-Centre de créativité dans le cadre de Art sacré. Elle travaille actuellement sur un projet de danse-théâtre *A Journey into the Spirit of a Lost Nation*, en collaboration avec la communauté tibétaine de Montréal.