

# FOU D'ASIE

## LA 14<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL ACCÈS ASIE PLACÉE SOUS LE SIGNE DU TIBET

Montréal, le 12 janvier 2009 - Sous le thème Fou d'Asie, le Festival Accès Asie célébrera, du 1<sup>er</sup> mai au 6 juin 2009, le Mois du patrimoine asiatique, mettant à l'honneur la communauté tibétaine avec des événements qui témoigneront de la richesse de cette culture en exil.

Des photographies, du chant, de la musique, de la danse, de l'art culinaire, un film documentaire et des conférences rendront hommage à cette nation en péril. Entre autres, la photographe **Kiran Ambwani** présentera des images captées à Dharamsala, en Inde, siège du gouvernement tibétain en exil. Les artistes tibétains **Kalsang Dolma**, bien connu par le documentaire *Ce qu'il reste de nous*, et **Gyamtso** interpréteront des chants traditionnels tibétains et la danseuse indienne **Deepali Lindblom** racontera en mouvements une histoire inspirée des majestueux paysages du Tibet.

En plus de faire découvrir de talentueux artistes, le festival propose de déguster des mets tibétains cuisinés par la chef **Lhamo**, du Restaurant Tibetan Om, d'assister à la conférence sur les mandalas donnée par la professeure de bouddhisme Indo-tibétain à l'université McGill, **Lara Braitstein**, ou encore de discuter des enjeux de la culture tibétaine avec **Dawn Bramadat** et **Thubten Samdup**, président de la Fondation du Dalai-Lama—Canada. Sur une note un peu moins sérieuse, le documentaire *L'équipe interdite* dévoile la passion du foot chez les tibétains et raconte les péripéties du premier match historique de l'équipe tibétaine, cette équipe nationale sans pays.

En plus de ce regard porté sur le Tibet, le festival présentera aussi le délirant spectacle pop-punk japonais *Le Manège de l'utérus hanté*, à Tangente, conçu par les artistes **Tomomi Morimoto**, **Maya Kuroki**, **Joshua Lamb** et **Patrick Graham**. À la galerie Meki, le photographe **Cornelis Van Voorthuizen** proposera des images de l'hospitalité iranienne. Puis, dans un esprit plus réflexif le festival propose de se pencher sur le rôle et la position des artistes d'origine asiatique dans la sphère des arts médiatiques avec *Attends... une minute !*, une table ronde électronique réunissant des artistes de Montréal et de Toronto. Pour clore sa saison 2009 en grand, le Festival Accès Asie invite tous les Montréalais et les Montréalaises dans une extravagance théâtrale hors du commun intitulée **VIVA CONFUSION**, avec le réputé acteur indien et psychiatre, **Dr. Mohan Agashe**, qui sera présentée au Gesù, le 6 juin 2009.

Un festival rempli d'artistes à découvrir et une foule d'expériences à vivre...

-30-

Informations :

Marie-France Garon

Relationniste de presse

mfgaron@acanac.net / 514.699.0296

[ Pour la programmation complète ou du matériel promotionnel, n'hésitez pas à me contacter ]